

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
2015/2016 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Муниципальный этап**

**11 класс**

**Максимально возможный балл – 83 балла (с учетом задания №2)**

**КЛЮЧИ**

**1.** Характером преграды определяется способ образования согласного звука. По одной из распространенных точек зрения по способу образования согласные делятся на *смычные, щелевые* и *дрожжащие*. Приведите примеры согласных, которые образуются указанными способами.

**Ответ и критерии**

1)Смычные: смычно-взрывные – б, б', п, п', д, д', т, т', г, г', к, к'.

смычно-носовые – м, м', н, н'.

2)Щелевые (фрикативные) – в, в', ф, ф', з, з', с, с', ж, ш, х, х', й, л, л'.

3)Дрожащие – р, р'.

По 0,25 балла за каждый указанный согласный.

**Итого:** 8 баллов.

**2.** Выделите историческую приставку *су-* в тех случаях, где она была.

Сугроб, сустав, суровый, сутолока, сумятица, сумасшедший, сумка, суеверие, супруг, сутки.

**Ответ и критерии**

Историческая приставка *су-* выделяется в словах: сугроб, сустав, сутолока, сумятица, супруг, сутки.

По 1 баллу за каждое слово. Если участник олимпиады укажет основания для выделения приставки *су-*, он поощряется дополнительными 3 баллами.

**Итого:** 9 баллов.

Возможный максимальный балл – 9 баллов.

**3.** Каково значение слов *герой* в названии романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и *идиот* в названии романа Ф.М. Достоевского «Идиот»?

**Ответ и критерии**

Слово *герой* – многозначное. В названии романа оно имеет значение – типичный представитель поколения. *Идиот* в названии романа «Идиот» Достоевского – непохожий на других, живущий по нравственным законам, истинно прекрасный человек.

За объяснение значения каждого слова – по 3 балла.

**Итого:** 6 баллов.

**4.** Переведите на русский язык латинские изречения.

1) У них *ex vivo amor* [экс вИто амОр].

2) Ну что же, *errare humanum est* [эррАрэ хумАнум эст]. В следующий раз такой ошибки не сделаю.

3) *Finis coronat opus* [фИнис корОнат Опус] – так говорят, когда дело благополучно закончено.

**Ответ и критерии**

1) У них *ex vito amor* (любовь с первого взгляда).

2) Ну что же, *errare humanum est*. В следующий раз такой ошибки не сделаю (человеку свойственно ошибаться).

3) *Finis coronat opus* – так говорят, когда дело благополучно закончено (конец – делу венец).

За каждый правильный перевод латинского изречения – по 3 балла.

**Итого:** 9 баллов.

5. Что такое синтаксическая омонимия? Дать объяснение и привести два примера.

**Ответ и критерии**

Синтаксическая омонимия – совпадение лексического состава двух предложений, но с различными синтаксическими связями отдельных слов: они могут быть отнесены и к предшествующей и к последующей группе слов.

Примеры:

1. Он заявил, что передал книгу и ждал ответа.

Он заявил, что передал книгу, и ждал ответа.

2. Отряд остановился: у переправы не было лодок.

Отряд остановился у переправы: не было лодок.

За объяснение понятия *синтаксическая омонимия* – 5 баллов, за каждый пример, проиллюстрированный двумя предложениями – по 3 балла.

**Итого:** 11 баллов.

6. Определите, какие типы словарей представлены данными словарными статьями. Кратко укажите, какую информацию можно извлечь из этих источников?

1. СОН

188. сон 1.0. *только ед.* (крепкий ~)

спать

ложиться, лечь 1.1. (~ спать)

засыпать, заснуть

уснуть

сниться

сон 2.0. (верить в сны)

будить, разбудить

просыпаться, проснуться

вставать, встать 1.1. (~ рано)

подниматься, подняться 4.1

(~ рано)

высыпáться, вы́спаться  
постéль *тжж.* 194

2. МЯСОПУСТ – «день, в который мясная пища запрещена (воскресенье накануне масленицы)», укр. *мясопуст*, цслав. *мясопоустъ*) «сорокадневный пост», болг. *месопуст* «начало поста», сербохорв. *месопуст*, словен. *mesopust* «канун поста», чеш. *masopust*, елвц. *mSsopust*, польск. *misopust* «масленица, карнавал». Вероятно, это калька из лат. *Carnisprivium* или ср.-лат. *carnevale*, ср. также ит. диал. *carnelasciare* (М.- Любке 162); см. Ашбот, *AfslPh* 9, 697 и сл.; Бернекер 2,43; Ягич, *AfslPh* 21, 29. Более отдаленно позднегреч. *атсбх- реu)f* «время карнавала».

### Ответ и критерии

1. Данная словарная статья, взятая из идеографического словаря русского языка, информирует о смысле, который вмещается в слово *сон*, о том, какими словами можно выразить данное значение (Идеографический словарь русского языка. О.С. Баранов. Москва: ЭТС, 1995. - 820 с).

2. Данная словарная статья, взятая из этимологического словаря, информирует об этимологии слова *мясопуст* в русском языке и в группах других родственных языков (Фасмер М. Этимологический словарь русского языка: В 4-х т.: Пер. с нем. – 4-е изд., стереотип. – М.: Астрель – АСТ, 2007).

За определение типа словаря – 3 балла, за указание, какую информацию можно получить из словарной статьи – 3 балла.

**Итого:** 6 баллов.

7. В книге русского критика, публициста и лингвиста В.Г. Белинского «Основания русской грамматики для первоначального обучения» дается такое определение будущего времени: *«Будущее время глаголов неокончательного и многократного вида всегда составляется из его неопределенной формы и будущего времени существительного глагола быть, например: я буду писать. Глаголы же совершенного и однократного вида имеют простое будущее время: я напишу»*. Сопоставьте этот текст с данными современной грамматики, найдите разницу, объясните её.

### Ответ и критерии

Глаголы неокончательного и многократного вида в современной грамматике являются глаголами несовершенного вида. Эти глаголы обозначают незаконченное или много раз повторяющееся действие (сидивал, хаживал). Отсюда и термины в грамматике Белинского.

Существительный глагол *быть* назывался так, потому что обозначает существование.

Однократный вид обозначал, по мнению Белинского, действие, которое совершалось однократно (крикнуть).

За соотнесение глаголов неокончательного и многократного вида с глаголами несовершенного вида в современной грамматике (с примерами) – 3 балла; за

объяснение названия *существительный глагол **быть*** – 3 балла; за объяснение понятия *однократный вид глагола* (с примерами) – 3 балла.

**Итого:** 9 баллов.

8. Назовите способы образования слова ***бессмысленно*** в следующих предложениях, аргументируйте свой ответ.

1) *Выражение «реформы языка», употребляемое многими журналистами, бессмысленно.*

2) *Миша молчал и бессмысленно улыбался.*

**Ответ и критерии**

В первом предложении слово *бессмысленно* – краткое прилагательное, оно образовано от существительного *смысл* с помощью приставки *бес-* и суффикса *-енн-*. Во втором предложении омонимичное слово – наречие, образованное от прилагательного *бессмысленный* с помощью суффикса *-о-*.

По 2,5 балла за аргументированный ответ в каждом предложении.

**Итого:** 5 баллов.

9. Расставьте знаки препинания и объясните свой выбор.

1) Кто победит из них, кто будет на вершине счастья никому не известно.

2) Как ни тяжело было Анне Ивановне забыть о своем долге, оставить людей которых она любила как ни жалко и совестно было покинуть семью другие заботы требовали её участия и она погрузилась в них.

**Ответ и критерии**

1) Кто победит из них, кто будет на вершине счастья, – никому не известно.

2) Как ни тяжело было Анне Ивановне забыть о своем долге, оставить людей, которых она любила, как ни жалко и совестно было покинуть семью, – другие заботы требовали её участия и она погрузилась в них.

В 1-м предложении запятая и тире ставятся в качестве единого знака перед главным предложением, которому предшествует ряд однородных придаточных, если подчёркивается распадение сложного целого на две части.

Во 2-м предложении запятая и тире ставятся в качестве единого знака в периоде (значительном по объёму предложении, чаще всего в сложноподчинённом, которое делится паузой на 2 части – повышение и понижение) между его частями.

За правильную расстановку знаков препинания в 1-м предложении – 1,5 балла, за правильную расстановку знаков препинания в 2-м предложении – 2,5 балла. За объяснение знаков препинания в каждом предложении – по 3 балла.

**Итого:** 10 баллов.

10. Переведите фрагмент из «Жития святого благоверного великого князя Александра Невского».

Се же слышавъ король <...> отъ полѣноцыи страны таковое мѹжество князя Александра <...> посла слы своя, Загордека, в

Новгород, к князю Александру, глагола: «Яще можеш противити мне, то есмь уже здесь, пленная землю твою».

Александр же, слышав слова сии, разгорелся сердцем, и ниде в церковь святыя Софьи, и, пад на колени пред олтарем, нача молитися со слезами. <...> Он же, изшед из церкви, утер слезы, нача крепiti дружину свою, глагола: «Не в силе Бог, но в правде». <...>

### Ответ и критерии

Прослышав о таком мужестве князя Александра, король... из Полужной страны ... послал послов своих, возгордившись, в Новгород, к князю Александру, говоря: «Если можешь, то сопротивляйся мне, я уже здесь и беру в плен землю твою».

Александр же, услышав слова эти, распалился сердцем, и вошел в церковь Святой Софии, и, упав на колени перед алтарем, начал молиться со слезами. <...> Он же, выйдя из церкви, вытер слезы, начал ободрять дружину свою, говоря: «Не в силе Бог, но в правде». <...>

За перевод, близкий к тексту – 10 баллов.

**Итого:** 10 баллов.